

Aletheia Digital

MANUAL DE USO

*Javier García Escudero
José M^a Egido Fondón
Israel Caldito Carrasco
Febrero, 2011*

Contenidos

1	Introducción.....	1
2	Modo profesor vs modo alumno	2
2.1	Perfil profesor.....	3
2.2	Perfil alumno.....	3
3	Unidades didácticas.....	4
4	Conceptos	5
4.1	Búsqueda, edición, inserción y eliminación.....	5
5	Textos	9
5.1	Búsqueda, edición, inserción y eliminación.....	9
6	Autores	11
6.1	Búsqueda, edición, inserción y eliminación.....	11
7	Actividades	13
7.1	Búsqueda, edición, inserción y eliminación.....	13
8	Asociar textos y actividades a los conceptos.....	16
9	Asociar textos a los autores.....	17
10	Asociar autores y conceptos a los textos.....	17
11	Asociar conceptos a las actividades.....	17
12	Aletheia Digital y el software libre.....	17

1. Introducción

Aletheia digital es una base de datos de textos filosóficos, conceptos, autores y actividades adaptados a las asignaturas de filosofía de 1º de Bachillerato.

Es una aplicación informática del tipo **cliente/servidor** basada en software libre que inicialmente se distribuye con una lista fija de conceptos, autores, textos y actividades que puede modificarse y/o incrementarse.

Su flexibilidad de instalación permite instalarla para un solo instituto o para todos los institutos de Extremadura (*ya que usa las mismas tecnologías de diseño y programación que Rayuela*). Será decisión de la Junta de Extremadura -a través de su Consejería de Educación- la instalación a nivel regional de esta aplicación. De cualquier forma y para que sirva de referencia se encuentra instalada en el portal web del IES Zurbarán de Badajoz:

http://ieszurbaranbad.juntaextremadura.net/aletheia_digital

Usuario: alumno

Clave: alumno

2. Modo profesor vs modo alumno

Para usar esta plataforma es necesario identificarse como profesor o como alumno. Dependiendo del perfil asignado, se podrá añadir, eliminar, cambiar y consultar contenidos (*en el caso del profesor*) o solamente consultar contenidos (*en el caso de los alumnos*).

Tanto unos como otros tienen asignado el perfil de antemano. El administrador de la base de datos (*responsabilidad del servicio de informática o del administrador informático*) es el encargado de asignarles a cada usuario el perfil.

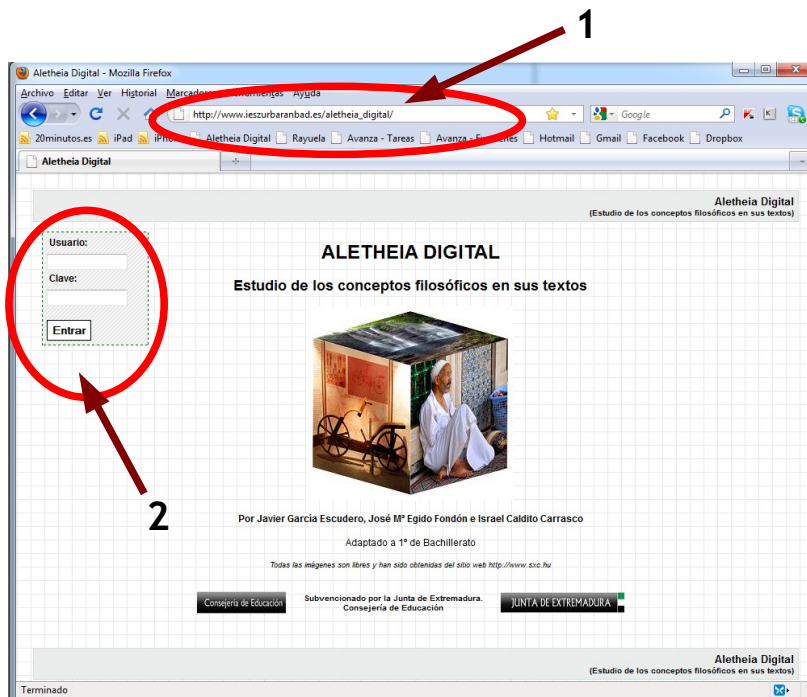
Inicialmente la aplicación se distribuye con dos usuarios predefinidos: **profesor** y **alumno**. Las claves son "*profesor*" y "*alumno*" respectivamente. Pero esto se puede cambiar. Es posible incluir nuevos usuarios incluso renombrar los ya existentes. Ahora sí, es un proceso que requiere de conocimientos de administración de bases de datos. En el manual de instalación se incluye un apartado que explica cómo hacerlo.

2.1 Perfil profesor

Para manipular el contenido del diccionario es necesario entrar como profesor.

¿Cómo?

Iniciamos el navegador web, escribimos en la barra de direcciones la ubicación del portal (1) y en la parte de la izquierda ponemos “profesor” en el usuario y “profesor” en la clave y clicamos en el botón entrar (2).



2.2 Perfil alumno

Para consultar el contenido del diccionario entraremos como alumno.

¿Cómo?

Iniciamos el navegador web, escribimos en la barra de direcciones la ubicación del portal (1) y en la parte de la izquierda ponemos “alumno” en el usuario y “alumno” en la clave y clicamos en el botón entrar (2).

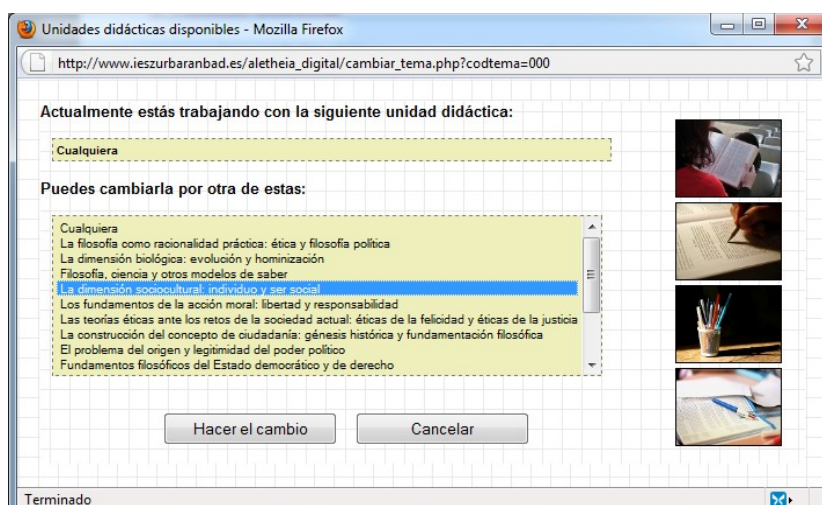
3. Unidades didácticas

Las unidades didácticas se usan para estructurar contenidos. Los conceptos están localizados en unidades didácticas y relacionados con textos de apoyo, autores y actividades interactivas.

Las unidades didácticas incluidas en Aletheia Digital son:

- ◆ La filosofía como racionalidad práctica: Ética y filosofía política
- ◆ La dimensión biológica: evolución y hominización .
- ◆ Filosofía, ciencia y otros modelos de saber .
- ◆ La dimensión sociocultural: individuo y ser social.
- ◆ Los fundamentos de la acción moral: libertad y responsabilidad
- ◆ Las teorías Éticas ante los retos de la sociedad actual: éticas de la felicidad y éticas de la justicia.
- ◆ La construcción del concepto de ciudadano: génesis histórica y fundamentación filosófica
- ◆ El problema del origen y legitimidad del poder político
- ◆ Fundamentos filosóficos del Estado democrático y de derecho .
- ◆ Democracia mediática y ciudadanía global. Globalización económica y globalización política.
- ◆ La filosofía como racionalidad teórica: conocimiento, verdad y realidad. El método científico frente a otros métodos de conocimiento .
- ◆ Las preguntas y los problemas fundamentales de la filosofía .
- ◆ Relación lingüística y simbólica del sujeto con el mundo: Lógica formal e informal
- ◆ Concepciones filosóficas del ser humano. Cosmologías, Metafísicas, Utopías, etc.

Por defecto se trabaja con TODAS las unidades didácticas. Eso quiere decir que las búsquedas no estarán restringidas a una sola unidad didáctica aunque es posible seleccionar una única UD para focalizar aún más la búsqueda.



4. Conceptos

Son los conceptos de las asignaturas de filosofía que se han desarrollado y adaptado a 1º de Bachillerato. En torno a ellos giran los textos y las actividades interactivas. Algunos ejemplos de conceptos incluidos son: acción moral, ética de los valores, certeza, contingencia, deontología, *etc.*

4.1 Búsqueda, edición, inserción y eliminación

La búsqueda de conceptos es sencilla. Escribimos lo que deseamos buscar en el campo de búsqueda y pulsamos *Enter* o clicamos en el botón *Buscar*.

Para búsquedas avanzadas podemos usar comodines:

The screenshot shows the Aletheia Digital web application in a Mozilla Firefox browser. The page title is "Aletheia Digital - Mozilla Firefox" and the URL is "http://www.ieszurbaranbad.es/aletheia_digital/principal.php". The page has a navigation bar with links like "Archivo", "Editar", "Ver", "Historial", "Marcadores", "Herramientas", and "Ayuda". Below the navigation bar, there's a search bar with the text "%|". To the right of the search bar, it says "Búsquedas avanzadas (uso de los comodines % y _)". Below the search bar, there are radio buttons for "Textos", "Conceptos", "Autores", and "Actividades". A "Buscar" button is located below the radio buttons. To the left of the search bar, there are four small images: a person reading a book, a hand writing on a notepad, a cup of pens, and a hand writing on a notepad. Below these images, it says "Modo edición (cambiar)". In the center of the page, there is a table with three columns: "Patrón de búsqueda", "Explicación", and "Resultados". The table lists various search patterns and their corresponding results. At the bottom of the page, there is a footer with the text "Unidad didáctica: Cualquiera [Nueva]" and "Conectado como caldito (profesor)". The page is titled "Aletheia Digital (Estudio de los conceptos filosóficos en sus textos)".

Patrón de búsqueda	Explicación	Resultados
%	Listado completo	
c%	Conceptos, autores, textos o actividades que empiezan por c	Campo de refugiados, capitalismo, carrera armamentística, ...
%dad	Conceptos, autores, textos o actividades que terminan por "dad".	Afectividad, agresividad, autoridad, dignidad, ...
s%o	Conceptos, autores, textos o actividades que empiezan por "s" y terminan por "o".	Sentimiento, sindicato, sociedad de consumo, sociedad del conocimiento, ...
%dig%	Conceptos, autores, textos o actividades que contengan las tres letras seguidas "dig" en cualquier parte de la palabra o frase.	Alfabetización digital, brecha digital, código deontológico, dignidad, ...
% de % (con espacios delante y detrás de la palabra)	Conceptos, autores, textos o actividades que contengan la preposición "de".	Campo de refugiados, sociedad de consumo, sociedad de la información, ...
_a%	Conceptos, autores, textos o actividades que empiecen por cualquier carácter pero cuya segunda letra sea obligatoriamente una "a".	Barrera arquitectónica, campo de refugiados, capitalismo, paz, racismo, ...
(nueve caracteres "_")	Conceptos, autores, textos o actividades de 9 letras.	Autoridad, ciudadano, conflicto, pacifismo, prejuicio, refugiado, sindicato, xenofobia, ...

Una vez localizado, hacemos clic en el título del concepto para mostrarlo:

Aletheia Digital
(Estudio de los conceptos filosóficos en sus textos)

Concepto: **Anarquismo epistemológico** [Editar] [Nuevo] [Eliminar]

Descripción

Del griego *anarkía* (ausencia de poder) y *epistemología* (teoría del conocimiento).

Tesis epistemológica defendida por Paul Feyerabend, que afirma que "en ciencia todo vale". Con ello pretende poner en cuestión el monopolio atribuido al método hipotético-deductivo en la investigación científica, defendiendo que múltiples factores de carácter extrametodológico, como la ideología, los intereses o la incommensurabilidad de las propias teorías científicas, condicionan el desarrollo y la construcción del conocimiento científico.

[Editar]

Enlace RAE (Real Academia Española)

La expresión *Anarquismo epistemológico* no está en el diccionario.

[Editar]

Aparece en los temas:

Filosofía, ciencia y otros modelos de saber. [Eliminar]
La filosofía como racionalidad teórica: conocimiento, verdad y realidad. El método científico frente a otros métodos de conocimiento. [Eliminar]
[Añadir]

Textos asociados:

Anarquismo metodológico (J. M.ª FDEZ PANIAGUA). [Eliminar]
Anarquismo metodológico (J. M.ª FDEZ PANIAGUA). [Eliminar]
Ciencia (G. VATTIMO). [Eliminar]
[Añadir]

Actividades asociadas:

[Añadir]

Modo edición (cambiar)

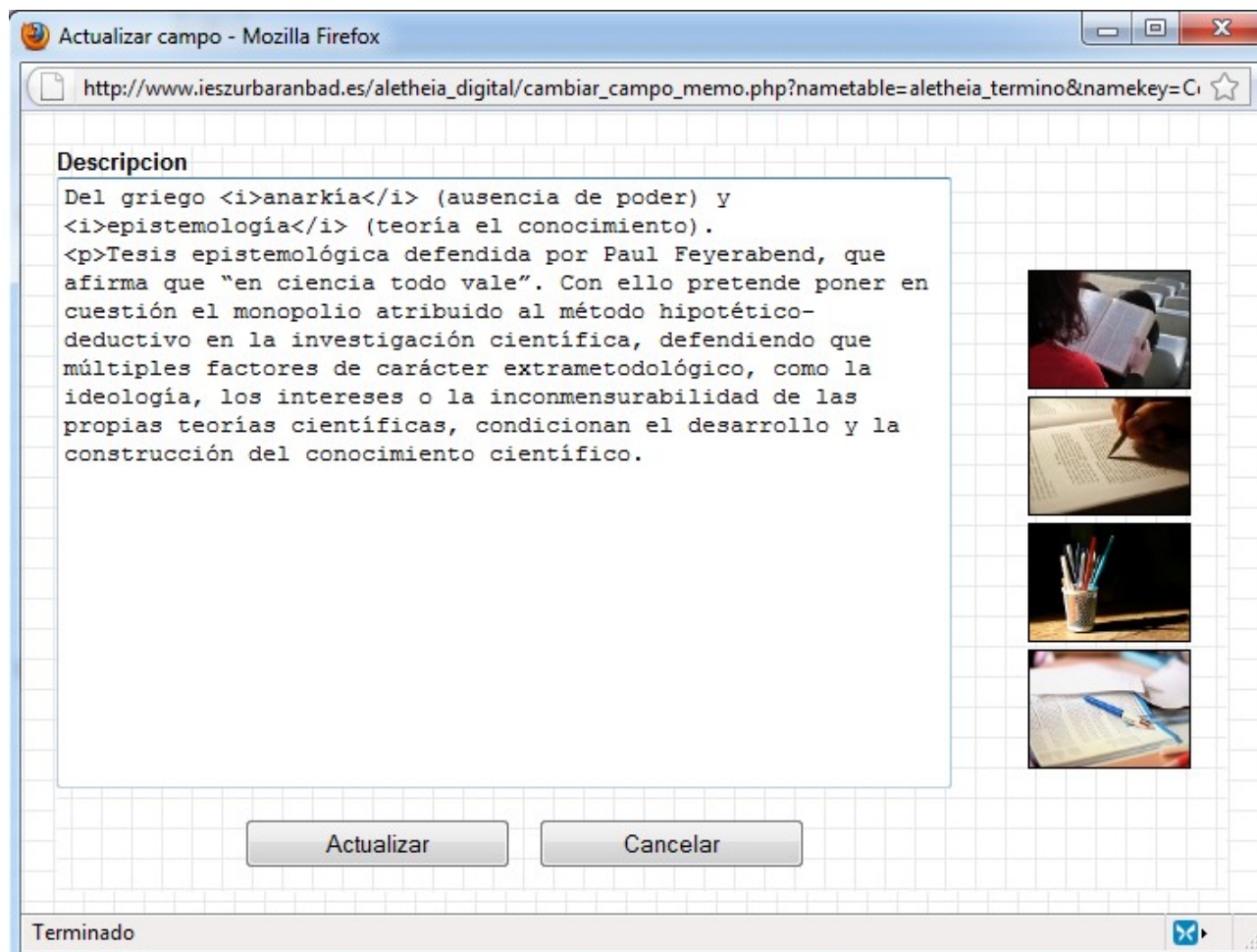
Unidad didáctica: **Cualquiera** [Nueva]
Conectado como caldito (profesor)

Aletheia Digital
(Estudio de los conceptos filosóficos en sus textos)

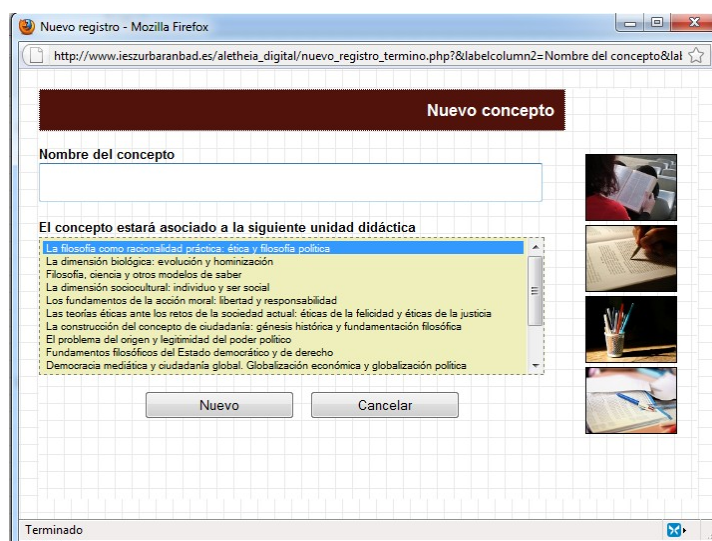
Terminado

Cada concepto está compuesto de un **nombre**, una **descripción** y un **enlace con la RAE** para desarrollar aún más dicho concepto.

Todos los campos anteriores se pueden editar pero es obligatorio tener el perfil profesor. Por ejemplo, si queremos cambiar el nombre *Anarquismo epistemológico* para ponerlo todo en mayúsculas pulsaremos en el enlace **[Editar]** que está a la derecha del término *Anarquismo epistemológico*. Lo mismo ocurre con el apartado **Descripción**, pulsamos [Editar] y aparecerá en pantalla una página web cuya función es recoger la información que va a ser cambiada:



Para insertar nuevos conceptos deberemos realizar una búsqueda antes. Al final del resultado aparecerá el enlace [Nuevo]. Si lo pulsamos aparecerá la siguiente ventana:



Es tan sencillo como escribir el nombre del nuevo concepto, asociarlo a una de las 14 unidades didácticas disponibles y pulsar el botón **Nuevo**.

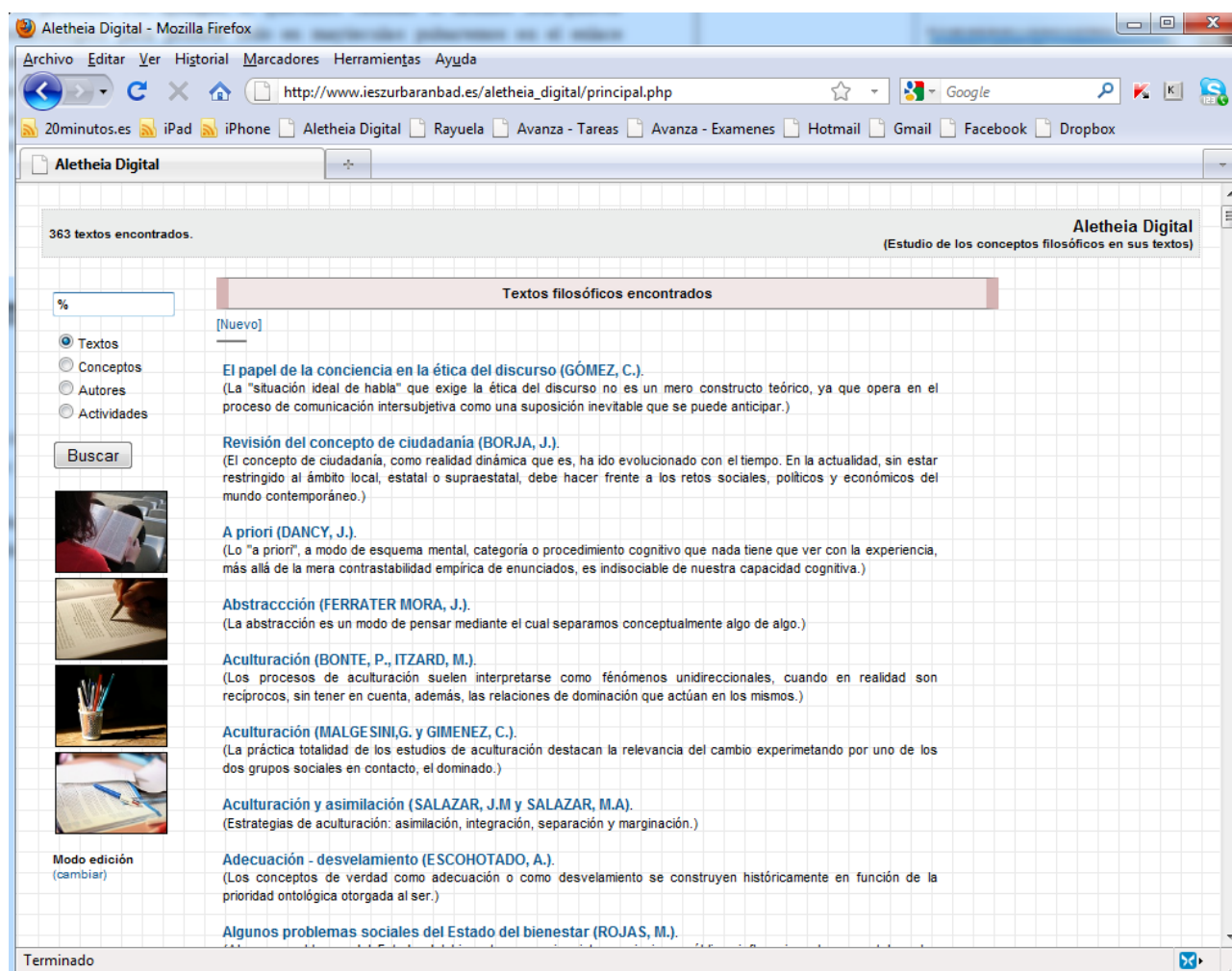
Esta mecánica de funcionamiento está habilitada en toda la aplicación, para todo tipo de elemento.

5. Textos

Los textos sirven de apoyo a los conceptos. Facilitan el aprendizaje de los conceptos que se pretenden difundir con esta aplicación. Algunos ejemplos de textos son: “*Algunos problemas sociales del Estado del bienestar*” de **Rojas, M.** o “*El altruismo en la evolución biológica*” de **L. A. Dugatkin.**

5.1 Búsqueda, edición, inserción y eliminación

Estas operaciones son idénticas a las expuestas en el apartado anterior. Por ejemplo, si queremos obtener un listado completo de TODOS los conceptos incluidos en esta base de datos escribiríamos % en el campo de búsqueda y pulsaríamos enter o clicaríamos en el botón *Buscar*.



Para ver todo el desarrollo del texto pulsamos sobre el título del texto:

Aletheia Digital - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

http://www.ieszurbaranbad.es/aletheia_digital/texto.php?codtexto=0080

20minutos.es iPad iPhone Aletheia Digital Rayuela Avanza - Tareas Avanza - Exámenes Hotmail Gmail Facebook Dropbox

Aletheia Digital

Aletheia Digital
(Estudio de los conceptos filosóficos en sus textos)

%

☒ Textos
☐ Conceptos
☐ Autores
☐ Actividades

Buscar

Texto: Aculturación y asimilación (SALAZAR, J.M y SALAZAR, M.A) [Editar] [Nuevo]

[Eliminar]

Sacado de

SALAZAR, J.M. y SALAZAR, M.A.: *Estudios recientes acerca de identidades nacionales en América Latina en "Psicología Política"*

[Editar]

Comentario

Estrategias de aculturación: asimilación, integración, separación y marginación.

[Editar]

Desarrollo

La identidad nacional esta constantemente cambiando. Una de las formas en las que se produce este cambio ocurre cuando los individuos se trasladan de lugar y cambian su contexto social, nacional o cultural. Berry (1993) define cuatro estrategias de aculturación: asimilación, integración, separación y marginación. En los casos de integración y separación se considera de valor el mantener la identidad cultural original en el nuevo contexto. La diferencia consiste en que la estrategia de separación lleva a la creación de enclaves, mientras que la estrategia de integración conduce al biculturalismo.

[Editar]

Más información

SALAZAR, J.M. y SALAZAR, M.A.: *Estudios recientes acerca de identidades nacionales en América*

Autores asociados:

[Añadir]

Conceptos asociados:

Asimilación social. [Eliminar]
Integración social. [Eliminar]
Socialización. [Eliminar]
Interculturalismo. [Eliminar]
Multiculturalismo. [Eliminar]
Identidad social. [Eliminar]
Identidad cultural. [Eliminar]
Cultura. [Eliminar]

[Añadir]

Modo edición
(cambiar)

Terminado

Cada texto está compuesto de un **título**, un campo que nos dice de qué parte ha sido **sacado**, un **comentario**, un **desarrollo** y un **enlace para ampliar**.

En cuanto a la edición e inserción se harían de igual forma que se hace con los conceptos.

6. Autores

Los autores se relacionan con los textos. Algunos ejemplos de autores son: “**BAKUNIN, Mijail**”, “**BERLIN, Isaiah**” o “**MARX, Karl**”.

6.1 Búsqueda, edición, inserción y eliminación

Estas operaciones son idénticas a las expuestas en el apartado anterior. Por ejemplo, si queremos obtener un listado de autores que empiezen por B escribiríamos: B%

Seleccionamos el autor haciendo clic con el botón izquierdo del ratón sobre el nombre del autor:

The screenshot shows a web browser window titled "Aletheia Digital - Mozilla Firefox". The address bar displays the URL: http://www.ieszurbaranbad.es/aletheia_digital/autor.php?codautor=0012. The browser's toolbar includes various icons for navigation and search. Below the browser window, the Aletheia Digital interface is visible. At the top right, it says "Aletheia Digital (Estudio de los conceptos filosóficos en sus textos)". On the left, there is a sidebar with a search bar containing a percentage sign "%", and a list of categories: Textos, Conceptos, Autores (selected), and Actividades. Below the categories is a "Buscar" button. Further down, there are four small images: a person reading, a hand writing, a cup of pens, and a hand writing on a notepad. The main content area displays the author's profile for "Autor: MARX, Karl (1818-1883)". There are links for "[Editar]", "[Nuevo]", and "[Eliminar]". Below the author's name is a section titled "Nota biográfica" containing a detailed paragraph about Marx's life and work. Below this is a section titled "Pensamiento y obra" containing a paragraph about his socialist and communist thought. On the right side of the main content area, there is a section titled "Textos asociados:" which lists "Los orígenes de la globalización (MARX, K. y ENGELS, F.): [Eliminar]" and a "[Añadir]" button. At the bottom left of the interface, it says "Modo edición (cambiar)". At the bottom of the browser window, the status bar shows "Terminado".

Cada autor está etiquetado por un **nombre**, una **nota bibliográfica** y un **pensamiento y obra**.

En cuanto a la edición e inserción se harían de igual forma que se hace con los términos.

Actualizar campo - Mozilla Firefox

http://www.ieszurbaranbad.es/aletheia_digital/cambiar_nombre_y_fechas_autor.php?nametable=aletheia_autor&name=

Nombre y apellidos del autor
MARX, Karl

Año de nacimiento
1818

Año de fallecimiento
1883

Actualizar Cancelar

Terminado

7. Actividades

Son actividades interactivas relacionadas con los conceptos. Le dan un toque lúdico al aprendizaje y suavizan su curva. Hay distintos tipos de actividades, entre ellas: sopas de letra, crucigramas, adivinanzas, puestas en común, debates, analizar imágenes, reflexionar y responder, hacer puzzles, etc.

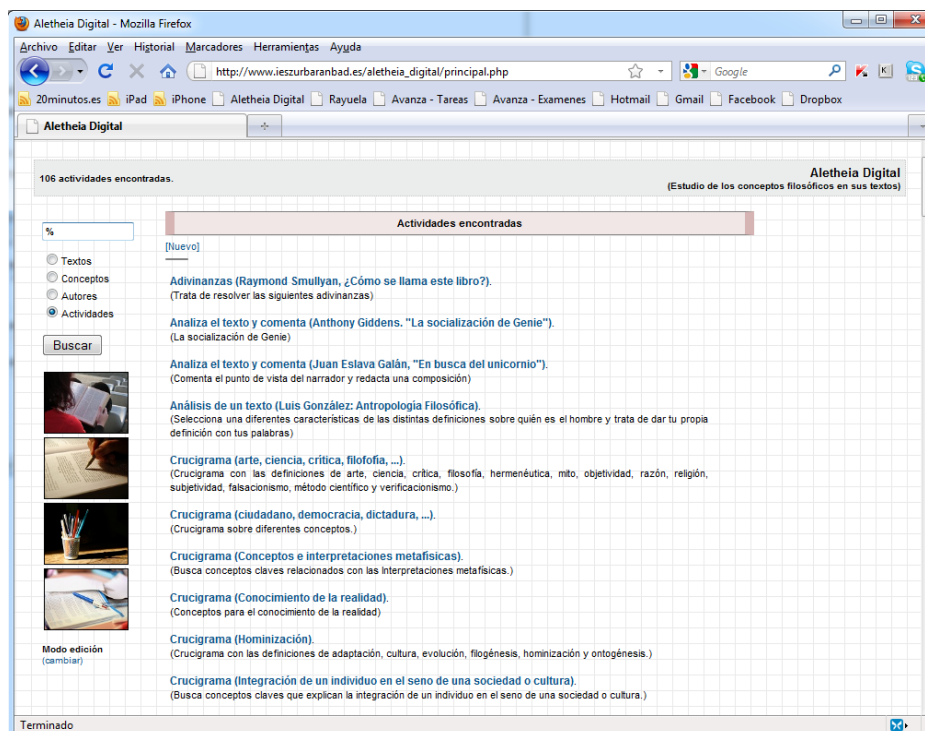
Algunas se han hecho usando la herramienta Edlim y HotPotatoes que son de uso libre para fines educativos como ponen en su página web:

<http://www.educalim.com/cinico.htm>

“LIM y EdiLim son de uso y distribución libre, siempre que se respete su gratuidad y autoría. “

6.1 Búsqueda, edición, inserción y eliminación

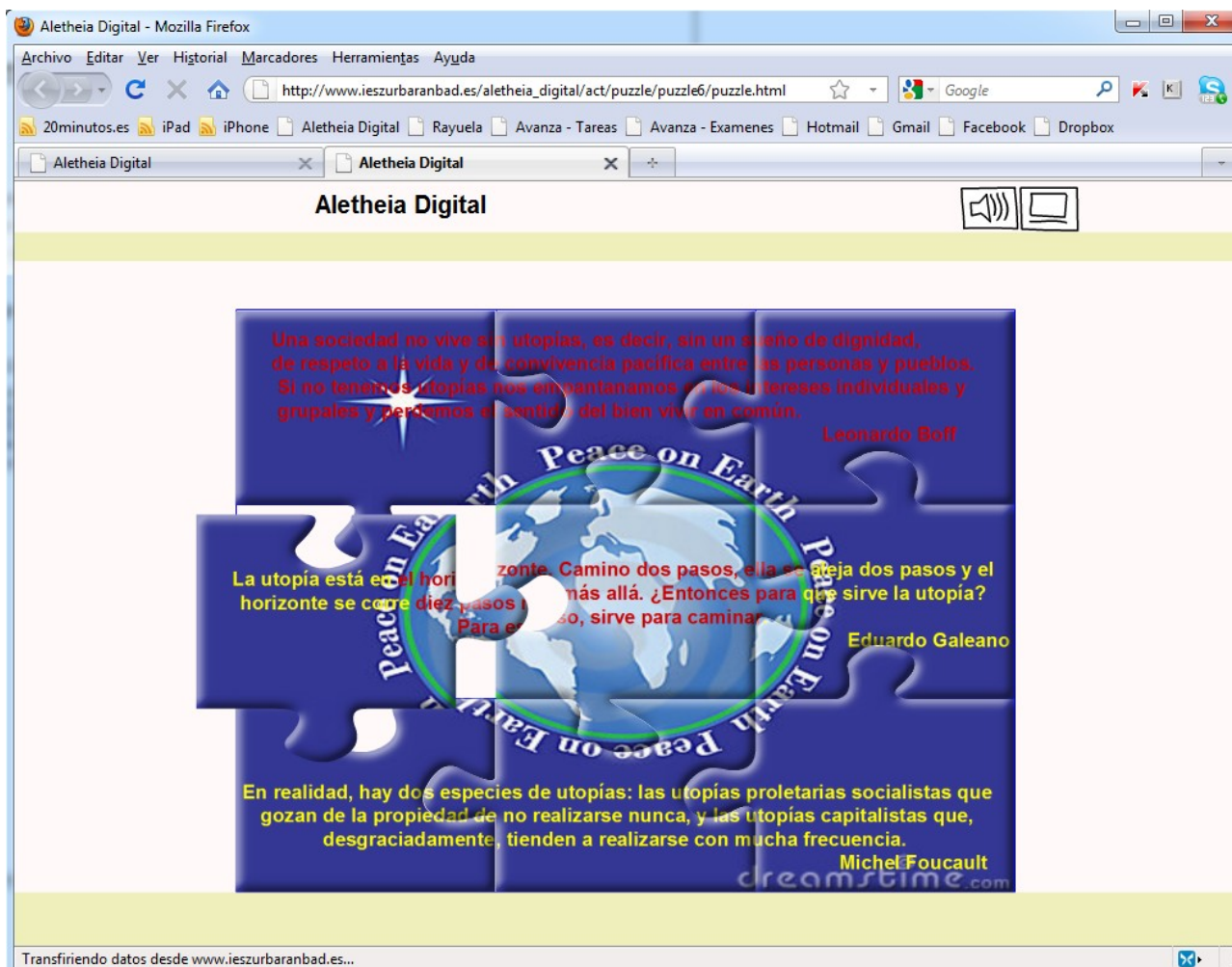
Estas operaciones son idénticas a las expuestas en el apartado anterior.



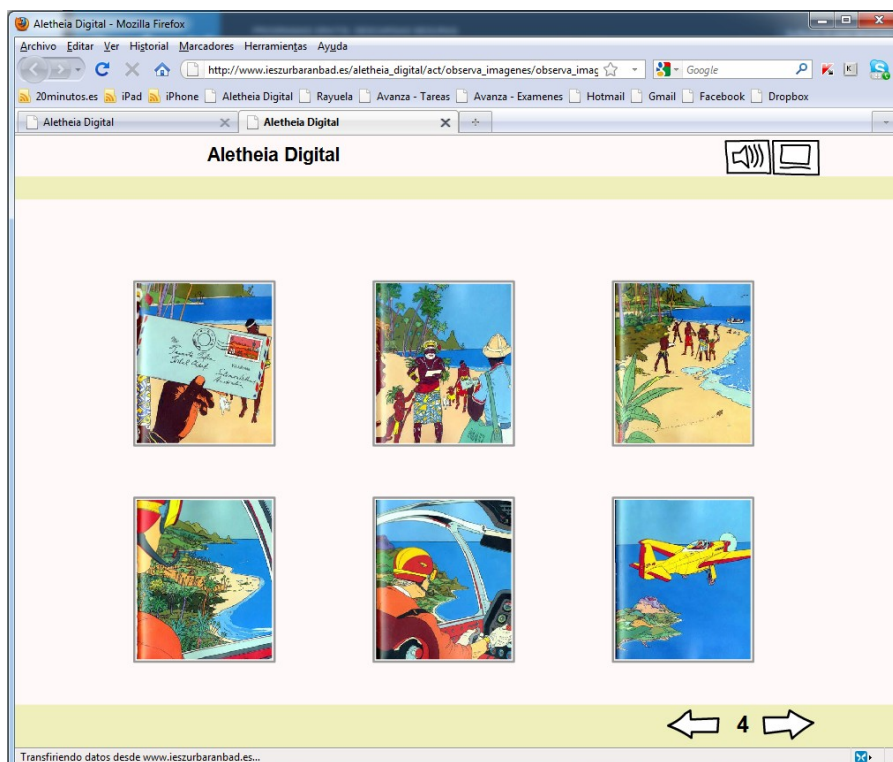
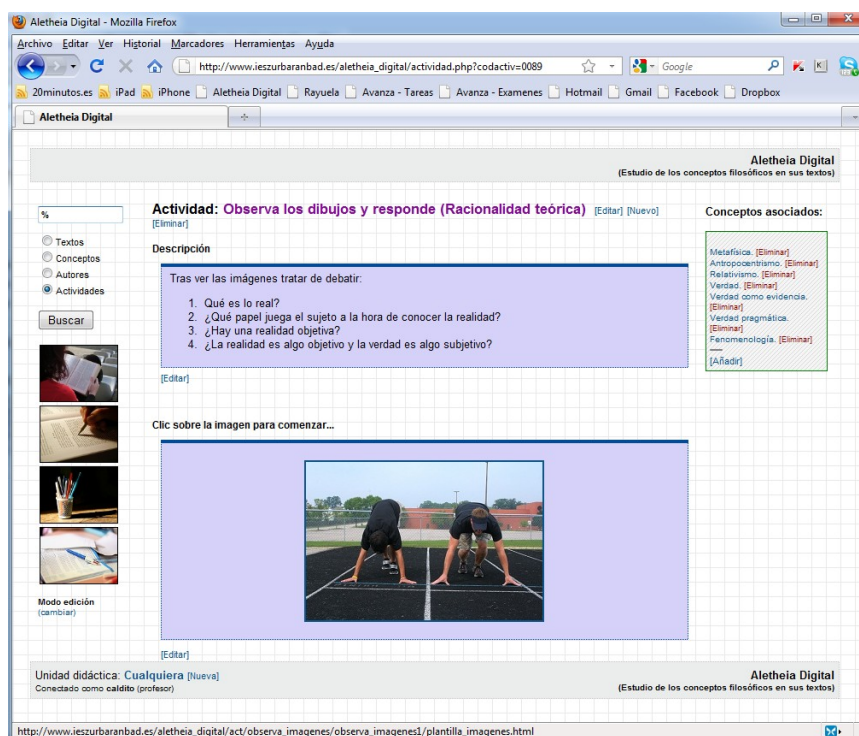
Para iniciar una actividad interactiva debemos buscarla antes o acceder a ella por el concepto. Una vez dentro, pulsamos sobre la *imagen de los corredores de fondo* y se abrirá una nueva ventada donde podremos hacer la actividad.

Algunos de los tipos de actividades son:

PUZZLE: una imagen dividida en partes que hay que unir



Galería con imágenes que hay que analizar:



y así con otras muchas más.

8. Asociar textos y actividades a los conceptos

En primer lugar hay que abrir el concepto. En la parte derecha y en una columna aparece la relación de los textos y actividades que tiene asociados ese concepto.

Todos los elementos de la base de datos son independientes, eso quiere decir que puedo insertar -por ejemplo- textos sin necesidad de tener el autor registrado en la base de datos. Es en estos apartados donde se realizan las asociaciones entre unos elementos y otros.

Por ejemplo para asociar un texto a un término pulsaremos sobre el enlace **[Añadir]** que esta a la derecha justo debajo de la lista de textos del término.

Asociar registro - Mozilla Firefox

http://www.ieszurbaranbad.es/aletheia_digital/anadir_texto_a_termino.php?codterm=0164&labelrotulo=Asociar un TEX

Asociar un TEXTO al termino

Concepto

Abstracción

Texto: %

Coincidencias encontradas

- El papel de la conciencia en la ética del discurso (GÓMEZ, C.)
- Revisión del concepto de ciudadanía (BORJA, J.)
- A priori (DANCY, J.)
- Aculturación (BONTE, P., ITZARD, M.)
- Aculturación (MALGESINI, G. y GIMENEZ, C.)
- Aculturación y asimilación (SALAZAR, J.M y SALAZAR, M.A)
- Adecuación - desvelamiento (ESCOHOTADO, A.)
- Algunos problemas sociales del Estado del bienestar (ROJAS, M.)
- Altruismo versus egoísmo (ARSUAGA, J. L.)
- Amor y ética (SAVATER, F.)
- Anarquismo metodológico (J.Mª.FDEZ PANIAGUA)
- Anarquismo metodológico (J.Mª.FDEZ PANIAGUA)
- Anarquismo metodológico (J.Mª.FDEZ PANIAGUA)

Terminado

9. Asociar textos a los autores

Hay que abrir el autor. En la parte derecha y en una columna aparece la relación de los textos que tiene asociados ese autor.

Pulsamos **[Añadir]** y buscamos en texto. Después aceptar.

10. Asociar conceptos y autores a los textos

Hay que abrir el texto. En la parte derecha y en una columna aparece la relación de los conceptos en los que aparece este texto y los autores del texto.

Pulsamos **[Añadir]** en el apartado correspondiente y buscamos el elemento. Después aceptar.

11. Asociar conceptos a actividades

Hay que abrir la actividad y se actua de igual manera.

12. Aletheia Digital y el Software Libre

Aletheia Digital es un proyecto subvencionado por la Junta de Extremadura a través de su Consejería de Educación. Entra dentro del programa de elaboración de Materiales Curriculares Interactivo.

Todo el código del programa -sin restricción ninguna- es abierto. Esto significa que está a disposición de cualquiera que lo quiera modificar/mejorar sin coste ninguno.

Por otra parte se han usado herramientas y lenguajes de programación libres para elaborar la plataforma: PHP, JavaScript, MySQL, SQL, CSS, HTML, etc..

Autores de la obra: Javier García, José M^a Egido e Israel Caldito.